

脚本
演出
映像制作

高島 優 毅

Yuki Takashima

直近のトピック!

- NHKにて制作した「人類誕生」シリーズ動画がYouTubeで合計2億8千万回再生突破 (NHK 歴代1位)
- テレビ東京「内村のツボる動画大賞」の動画戦略・監修を担当し合計400万回再生突破
- 企画原案の「物理エンジンくん」がYouTube登録者50万人突破
- アニメ「モンスターストライク」Season3 ノア編シナリオ担当 (合計600万回突破)

経歴

- 早稲田大学文学部
映像・演劇コース卒業
2011
- 株式会社テレビ朝日入社
バラエティ番組制作業務に従事
2011~
- ブレイカー株式会社入社
インターネット動画制作・YouTuberの
マネジメントと育成に従事
2015~
- フリーランスとして活動
2018~

得意とする業務内容

- ・バラエティ、ドラマ、ドキュメンタリーの映像制作
- ・YouTubeチャンネルのプロデュース・成長戦略
再生数を伸ばすためのサムネイルとタイトル作成

資格

- ・YouTube Certified
(YouTubeが公式に発行する認定資格)
「チャンネルの成長」合格

主な制作実績

▶ TV

- ・「マッコ & 有吉 怒り新党」(テレビ朝日):
→「新三大〇〇調査会」コーナーの企画・撮影・編集
- ・テレビ東京「世界1億回!再生動画ベスト354 ぜんぶ見る」
「内村のツボる動画大賞」動画戦略・監修・スタジオ解説



▶ 映画・アニメ

- ・アニメ「モンスターストライク」(ミクシイ):
→ ノア編シナリオ担当
- ・「巣鴨救急2030」(オフィスクレッシェンド): 脚本、監督、編集
※「未完成映画予告編大賞」入賞 / 「星降る町の映画祭2017」上映
- ・「VR職場」(自主制作): 脚本、監督、編集
※映文連アワード パーソナルコミュニケーション部門 優秀賞受賞
その他国内外の映画祭にて多数入選



▶ Web 動画

- ・「NHK1.5ch プロジェクト」(NHK):
→ YouTube 部門制作・監修
- ・YouTubeチャンネル「となりのこいけ」(TBS): 企画・演出・撮影・編集
→2018年10月の立ち上げから2019年4月まで担当し、
半年でチャンネル登録者5万人達成
- ・YouTubeチャンネル「物理エンジンくん」(登録者50万人): 企画原案



その他、企業、YouTuber、芸能人等のチャンネルプロデュース・コンサルティング多数

▶ Web メディア

- ・動画業界のトレンドを研究する「週刊動画RANKING!」編集長